

De l'art dans le vent...

Le projet EMEGA 2018

Page Facebook : EMEGA 973



Site internet : <http://emega973.org/>



Etre différent n'est ni une bonne chose, ni une mauvaise chose. Cela signifie simplement que vous êtes suffisamment courageux pour être vous-même.

– Albert CAMUS –



Présentation de la philosophie des actions EMEGA

EMEGA est une association guyanaise qui a pour objectif l'inclusion de l'enfant en situation de handicap dans la vie de la société.

Actuellement, 320 enfants sur la Guyane participent à nos actions.

EMEGA initie tous les ans une action artistique destinée à ces enfants pour leur apporter le savoir-faire d'artistes, les conforter dans leur créativité, approfondir leurs connaissances culturelles et leur donner de l'assurance.

« Quand l'inaccessible devient accessible » est notre devise .

Chaque année un challenge différent est proposé. Au cours de la création de l'œuvre qui est collective au sein du groupe (établissement spécialisé) ou de la classe (ULIS), des artistes plasticiens ou autres interviennent.

John LIE A FO, Emmanuel POUBLANC, Anne-Marie SCHOEN, Jocelyn JULIENO, Emiliana GUTIERREZ, Nathalie LEROY-FIEVEE, sont des artistes qui interviennent chaque année.

Suivant les challenges, il peut y avoir des musiciens (Duo Amazone, Louis BOYERA, Francis NUGENT), des historiens, des spécialistes du son (le Numlab) , des spécialistes de l'image (Tic Tac Production, Guyane 1^{ère}, Philippe DJIVAS)...

Pour chaque challenge, les enseignants sont aidés, par exemple avec l'attribution d'une mallette de documentation (Festiv'Art 2015), une exposition sur bâches élaborée avec le musée des Cultures Guyanaises (Challenge Palm'Memory), des interventions de structures associatives (Jean-Marie PREVOTEAU, la SEPANGUY), ou encore à travers des visites organisées avec transports en bus (Jardin botanique avec ateliers, Musée des Cultures Guyanaises avec ateliers organisés par Michèle EDWIGE).

Il y a un véritable parcours pédagogique entre l'artiste qui intervient, l'enseignant ou l'éducateur et les enfants. Le sujet, l'objet abouti, les moyens mis en œuvre sont discutés et organisés à travers un planning d'intervention.

Cette implication commune crée une incontestable émulation créatrice , il n'y a qu'en juger par les œuvres qui en sont ressorties.



Tous les enfants impliqués dans l'action de l'année sont invités à une journée de restitution. Leurs parents, amis, ... y sont également conviés.

Nous mettons tout en œuvre pour que les enfants des communes extérieures puissent être présents. EMEGA prend en charge l'hébergement (en 2017) et fait les demandes auprès des mairies pour que ces classes aient un budget de fonctionnement sur la côte : moyen de transport pour arriver à Cayenne, repas, prendre un bus pour aller visiter un musée, prendre un bus pour aller au zoo, acheter des entrées pour le cinéma.... Ils restent un jour ou deux de plus sur Cayenne pour profiter de l'apport culturel de la Ville Capitale.

Chaque action se termine par une restitution au cours de laquelle une matinée récréative et culturelle est offerte aux enfants et à l'issue de laquelle a lieu le vernissage de l'exposition de leurs œuvres. Par la suite, cette exposition devient itinérante. Tout d'abord, elle reste quelques jours à l'Encre puis s'en va au Rectorat, puis dans d'autres lieux qui sont visités par le grand public comme le hall de l'Agora, l'aéroport, l'Office du tourisme de Cayenne).



A travers ces expositions, le travail de l'enfant en situation de handicap est connu et reconnu.

EMEGA peut, également, être amenée à faire connaître « l'art-handi Guyane » des jeunes au-delà des frontières guyanaises.

Ainsi, il y a eu des ateliers de travail et d'échange avec l'association « Différent comme tout le monde » de métropole. EMEGA a été invitée au Pont du Gard pour présenter l'association, la Guyane par la même occasion et le travail effectué par les enfants à travers le livret Festiv'Art. Il en est ressorti une relation que nous souhaitons pérenne. Par ailleurs, nous devons y retourner en mars 2018 pour animer plusieurs ateliers : Travail sur la mal voyance avec le jeu de memory tactile, créé par EMEGA et travail sur la mémoire avec le jeu en ligne et sur support cartonné.

D'autres partenariats sont à l'étude : l'échange artistique entre jeunes handicapés du Surinam et de Guyane. Avec l'aide de John LIE A FO, nous avons déjà pris contact avec l'institut Nola Hatterman de Paramaribo. Des rencontres de travail sont prévues d'ici la fin de l'année.

Le Challenge Palm'Memory 2016-2017 a abouti sur la création d'un jeu de cartes Memory, tous les tableaux de l'action y sont représentés. Ce jeu est offert à tous les enfants participant. Pour les enfants mal-voyants et non-voyants, ce même jeu de memory en cartes géantes et tactiles, est produit.

Il y a également la création d'un jeu de Memory en ligne qui est disponible dès le 17 octobre 2017, jour de la restitution 2016-2017.

Parallèlement, EMEGA a été producteur d'un court-métrage : « Kiff Jump », ou comment Jean-Osée, jeune de l'IEM la Chaumière arrive à réaliser son rêve : faire du kite-surf en tandem. Cet exploit sportif s'est réalisé sur la plage de Montjoly. Ce documentaire de 6 minutes a été sélectionné au Festival International du Film sur le Handicap qui aura lieu à Cannes du 15 au 20 septembre. EMEGA et la kinésithérapeute de l'IEM emmèneront Jean-Osée à Cannes. Des interviews avec les médias sont prévus et Jean-Osée aura la une !

Kiff Jump a été proposé également au festival Curta Kinoforum à Sao Paolo, fin août 2017.

Ce film sera proposé en ateliers au cours de l'année scolaire 2017-2018 dans des établissements scolaires pour parler du handicap, apprendre aux « valides » à respecter les enfants en situation plus difficile qu'eux, à comprendre que l'inaccessible peut devenir accessible, à apprendre à mieux vivre ensemble.

Les communes de Guyane, des entreprises sont prévues dans le circuit de diffusion.

Il sera aussi présenté au cours des rencontres avec les institutions du Surinam.



Projet 2018

VOLET 1 : « De l'art dans le vent » pour les enfants en situation de handicap de Guyane

Texte qui sera présenté en préambule du challenge 2017-2018 suite au visionnage de KIFF JUMP :

« Dans le vent, les palmiers de la place des Palmistes époussettent les étoiles...

Depuis de nombreuses années, les palmiers de la place se balancent dans le vent.

Grâce à ce vent caressant que l'on appelle les alizés, la chaleur tropicale devient agréable.

On peut rester sur la place sans avoir trop chaud, les vagues frissonnent, les branches des arbres se balancent légèrement.

On peut s'amuser avec lui, confectionner des cerfs-volants ou faire des bulles qui s'envolent.

Ailleurs, le vent peut parfois se mettre en colère et provoquer des tempêtes mais en Guyane, il est notre ami.

Certains jours, nous avons les voitures recouvertes d'un sable fin.... C'est le sable du Sahara. Il a traversé l'océan et c'est grâce au vent !

N'est-ce pas grâce à lui que Jean-Osée a pu réaliser son rêve de kite-surf?

N'est-il pas le complice des passionnés de parapente ou de voile ?

Dans les temps anciens, les meuniers faisaient tourner leur moulin grâce à la force du vent... A Rémire, on peut voir encore les vestiges d'un vieux moulin à vent.

Combien de services est-il capable de rendre si l'on y réfléchit!

Alors, cette année, honneur au vent ! Le vent sera dans toutes les créations des jeunes d'EMEGA!

A vous de réaliser l'œuvre qui va mettre le vent dans le vent!

Bon vent à tous ! »

Voici donc le départ d'une nouvelle année de création.

Cette année, John LIE A FO, Mapo, Jocelyn JULIENO, Anne-Marie SCHOEN, Emi, Nathalie LEROY-FIEVEE, Dieudonné FOKOU, Jean LY, Pascal DAUDON, Louis BOYERA, Nicolas BRAS seront de la partie.

Nous comptons y ajouter d'autres artistes dans le domaine du numérique, de la bande dessinée, de la musique et de la photographie...

Bien sûr, pour la classe recevant l'artiste, ce sera l'occasion de connaître cet artiste, de savoir ce qu'il fait, comment il travaille, ce qu'il produit, ce qu'il fait de ses œuvres.....

Comme les autres années, les artistes, enseignants et élèves organiseront leurs séances de travail en symbiose. Un travail de préparation et de mise en œuvre sera établi ainsi que le planning des interventions de l'artiste.

La création artistique est libre. Tableau en 2D, en 3D, structure sonore, danse, livre animé, photos, sculpture,... tout sera possible.

Cette année, c'est l'artiste qui sera responsable de l'œuvre et qui se chargera de l'installer à l'Encre et au Rectorat.

Il faudra que l'œuvre soit transportable, donc en cas de gigantisme, prévoir un système de démontage.

Les colles employées devront être de qualité pour que les objets collés ne tombent pas au moindre choc.

Il est prévu 10 heures d'intervention d'artistes avec 2 heures supplémentaires pour l'installation de l'œuvre à l'Encre et au Rectorat.

Il y aura la possibilité d'avoir une enveloppe pour l'achat de matériel. Il est souhaité d'utiliser de préférence les matériaux ou objets de récupération.

❖ Un atelier ludique sur le vent sera proposé aux classes participant. Au cours de cet atelier, « *avec le vent, on peut faire quoi ?* », les enfants pourront s'initier :

- à la création d'un instrument de musique sur la base du téléphone australien, fait de bambou et d'élastiques, et comprendre qu'avec le vent on peut faire de la musique

- à la fabrication de bulles géantes qui partent dans le vent et observer ainsi le sens du vent, parler de la dissémination des graines dans le vent, des nuages qui se déplacent, le vent en Guyane,

- au moteur à propulsion et comprendre qu'on peut créer de l'énergie avec le vent.

Tous ces objets seront fabriqués avec des matériaux de récupération et les enfants pourront repartir avec.

❖ Avec le GEPOG, une animation est en projet sur l'envol des oiseaux.

❖ Une liste de documents travaillée par un de nos artistes est fournie dès l'inscription au projet

Cette action se déroulera comme celles des années précédentes .

Dès le premier trimestre de l'année scolaire 2017-18, le projet sera présenté dans les écoles .

Il restera donc aux classes qui participeront, à peu près 8 mois de travail, réflexion, création.

La journée de restitution est prévue en mai 2018. Tous les enfants concernés seront invités. Ce sera une journée ouverte aux parents et au public. Les enfants des communes extérieures seront également conviés. Pour cela, il est demandé aux municipalités concernées une subvention pour les transports et le séjour de 2 ou 3 jours de ces classes sur Cayenne de manière à ce qu'elles puissent profiter au maximum des apports culturels de la Ville Capitale.

Pour les classes qui auront fait un travail spécifique en relation avec le « vent », nous proposons lors de l'exposition un espace dédié à ce travail.

De même si un travail a été partagé avec une autre classe, soit suite à l'atelier pratique, soit en relation avec l'œuvre, il pourra être exposé.

❖ Un clip de restitution est prévu. On y retrouvera toutes les œuvres des enfants.

Ce clip sera sur You Tube et sera exporté aux journées handi-citoyennes avec l'association « Différent comme tout le monde », qui ont lieu dans la moitié Sud de la métropole de janvier à novembre 2018.

Nous pris contact avec l'école du Vent en Ardèche pour la diffusion du clip dans leur salle d'expo.

❖ Cette année, il y aura un jumelage ULIS élémentaire et ULIS collège à Iracoubo ainsi qu'un jumelage YEPIKAZ-ULIS collège.

Nous travaillons sur la possibilité de créer un partage avec un EHPAD.

❖ Nous travaillons également sur la mise en place d'un échange avec le Surinam.

Comme les autres années, ce projet offrira aux enfants une ouverture sur la société, des rencontres avec des artistes, des échanges avec d'autres enfants, des échanges avec des personnes d'un autre âge et des échanges avec des personnes d'autres nationalités et d'autres cultures.

Il sera également source d'un apport artistique, culturel et scientifique.

A travers cette approche transversale, ce projet apportera aux enfants une confiance en eux.

Le succès des médiatisations les convaincra de leurs capacités.



Volet 2 : Kiff Jump 2

En 2017, EMEGA a produit un documentaire : KIFF JUMP, réalisé par Philippe DJIVAS.

Comment Jean-Osée, jeune scolarisé à l'IEM la Chaumière, arrive-t-il à accomplir son rêve : faire du kite surf....

Ce documentaire a voulu montrer que l'inaccessible peut être accessible. C'est un message d'optimisme et d'encouragement à la persévérance.

Ce documentaire de 6 minutes a été sous-titré en anglais.

Il sera visionné lors de la journée de restitution, à l'Encre.

Puis, EMEGA le proposera à tous ses sponsors ainsi que dans les établissements scolaires en projection-débat.

Il sera également exporté au Surinam lors des rencontres avec la Nola Hatterman et ses établissements.

En 2018, EMEGA sera producteur de KIFF JUMP 2 avec toujours Philippe DJIVAS comme réalisateur.

Cette suite montrera que Jean-Osée ne veut pas en rester à cette première expérience de sortie en tandem-kite surf, mais veut persister et tenter un record de vitesse au Mondial du Vent à Port Leucate.

Il va s'entraîner toute l'année et partira avec son moniteur pour établir un record. Il sera suivi par les médecins spécialistes qui ont observé des améliorations par rapport à sa maladie suite à ses exploits.

Une belle histoire et une victoire partielle sur la maladie.

KIFF JUMP 2 sera médiatisé de la même manière que son petit frère.

Il est donc prévu :

- tournage en septembre-octobre sur la plage de Montjoly, et interviews avec les professionnels de santé qui suivront Jean-Osée
- tournage à Port Leucate en avril 2018
- montage du film et inscription au FIFH
- sous-titrage du film, audio-description et édition de DVD
- participation éventuelle au FIFH en septembre 2018

