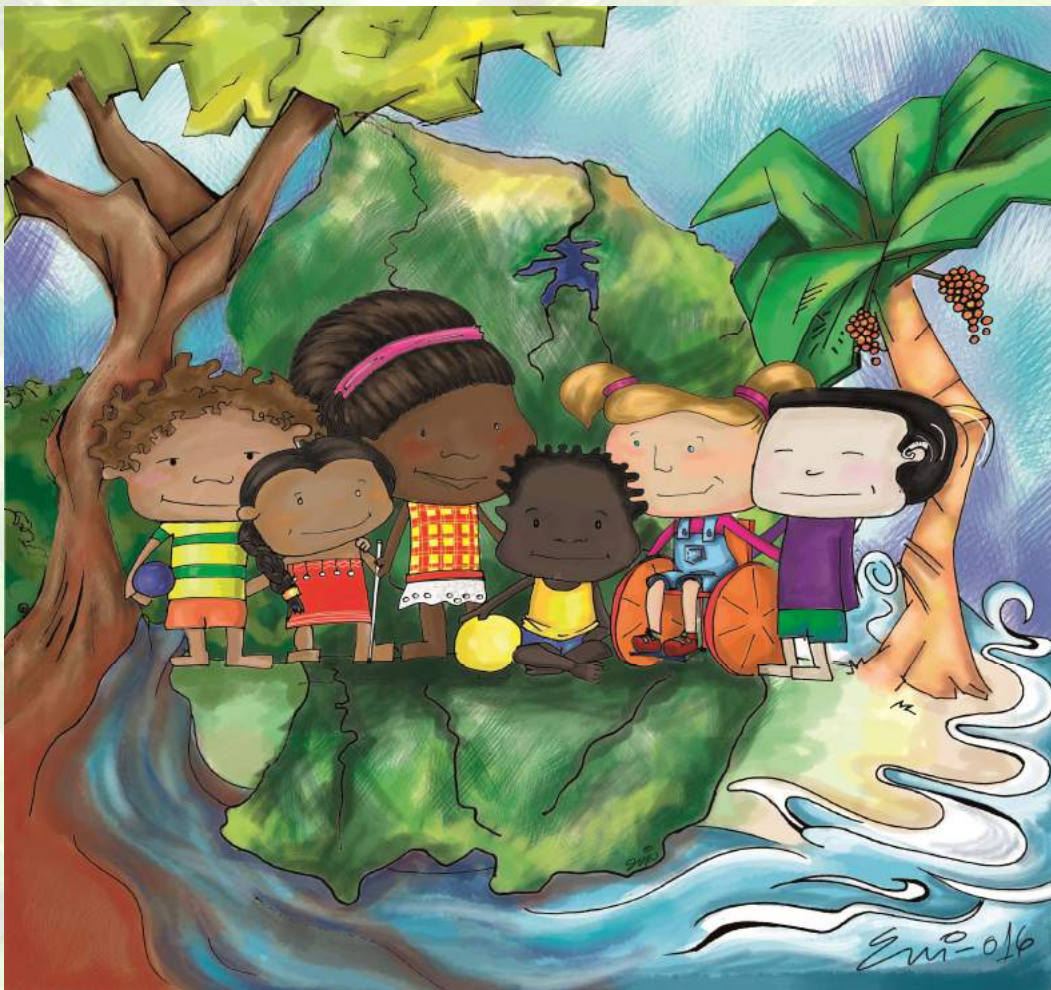


EMEGA présente le:

CHALLENGE PALM'MEMORY 2016-2017



EMEGA (*Les Exploitants de Manèges Enfants en Guyane et leurs Amis*)

Section : « Bien vivre ensemble »

660, Allée du Mont Grand Matoury

97354-MATOURY

Dominique LOUIS : 0694 93 22 13 – louis.domi@hotmail.fr

Evelyne VIDIL : 0694 41 51 17 – eva.vidil@wanadoo.fr

Rejoignez-nous sur Face Book : EMEGA973

« Challenge Palm'Memory 2016-2017 »



Madame Najat Vallaud-Belkacem avec le Recteur et le Directeur de la DAC, devant les œuvres réalisées par les enfants avant participé à l'action EMEGA- 2014



Forte de ses expériences précédentes et encouragée par le parrainage de Madame le ministre de l'Éducation Nationale, par les sélections aux trophées Guyanasso, Trophées APJH national et par l'enthousiasme des 250 enfants qui ont participé au Festiv'Art 2015, EMEGA et ses partenaires reviennent avec un nouveau challenge.

Madame le ministre de l'Éducation, Najat VALLAUD-BELKACEM nous fait l'honneur pour la deuxième année d'être la marraine de cette action.

Pour 2016-2017, et pour la 5^{ème} année EMEGA propose aux enfants porteurs de handicap de Cayenne et ses environs une action artistique :

La réalisation d'un tableau qui deviendra carte à jouer et Memory sonore

(Tableau de conception libre en 2D, de 122x162mm, représentant un palmier)

Dans le bilan effectué en fin du Festiv'Art 2015, plusieurs enseignants nous ont demandé la poursuite du thème du palmier, riche en exploitations pédagogiques.

EMEGA exauce ce souhait en suivant les aventures de **Victor**, le petit singe mascotte du manège de la place des Palmistes (cf. *histoire jointe au règlement*). Cette année, Victor s'ennuie et les enfants se concertent pour lui redonner sa bonne humeur....

Comme tous les ans, chaque groupe qui participera pourra être aidé par un artiste de la place. John LIE A FO, Mapo, Emi GUTIERREZ, Anne-Marie SCHOEN, Jocelyn JULIENO sont déjà partants.

Nouveauté 1 :

Une exposition à faire partager

Pour aider dans l'exploitation pédagogique de ce thème, et pour contribuer à l'inclusion des enfants dans leur établissement et même au-delà, le musée des Cultures Guyanaises et EMEGA ont réalisé une **exposition sur bâches** se déclinant en 7 panneaux (70x100).

Le thème en est « **le palmier dans tous ses états** » : le palmier dans l'art, le palmier botanique, le palmier dans l'industrie, le palmier et l'artisanat, le palmier et l'histoire, l'histoire des palmiers de la place des Palmistes.

Chaque classe qui participera aura un exemplaire de cette exposition.



En plus, nous suggérons que cette exposition serve de moyen pour l'inclusion des ULIS dans leur école. Elles pourraient par exemple, commenter les bâches exposées dans la bibliothèque à d'autres élèves, commenter une vannerie, expliquer la fabrication de jus de wassey....

De même, lors de la journée de restitution, il est proposé aux élèves des autres classes qui travailleraient sur le thème du palmier (poème, complément de bâche, chanson...) d'exposer leur travail lors de cette manifestation..

Nouveauté 2

Un prix pour chaque classe.

Les années précédentes, le jury a eu des difficultés à départager les œuvres. Nous avons pensé à attribuer un prix correspondant à la particularité de chaque création.

Chaque production se verra donc récompensée par un prix particulier.

Lors de la journée de restitution au cours de laquelle les tableaux seront dévoilés au public, chaque classe tirera au sort son ordre de passage. En fonction de son ordre de passage, la classe piochera sa récompense dans le chapeau de Victor.

Nouveauté 3

Le numérique au service du handicap : Création d'un memory en ligne et d'un memory sonore

Le **Memory acoustique** sera le prolongement de la création plastique et sera un outil ludique de partage. Il se déclinera sous deux versions, l'une en ligne et l'autre pour le grand public lors de l'exposition. Les enfants en seront les concepteurs et seront encadrés par des spécialistes du numérique et de la musique : des membres du CCSTI de la Canopée Sciences, du Num'Lab de l'université de Guyane (Guyane Développement Innovation), du Fab'Lab de Saint Laurent du Maroni et du réseau CANOPE.

D'autre part. Jean Marie PREVOTEAU du PNRG propose de venir dans chaque classe présenter un travail sur le palmier.

Et encore.... CANOPE Guyane organise un stage gratuit destiné aux enseignants, de 3 matinées ou 2 jours, adapté à la saison 2, intitulé « web-radio » au cours duquel il y aura une partie captage de sons et montage audio.

Les classes auront **plus de 6 mois** pour réaliser ces tableaux.

La journée de restitution aura lieu en mai 2017.

Ce sera une journée festive avec des surprises.

Ensuite, tous ces palmiers sonores seront exposés dans des lieux publics (d'abord au Rectorat puis sur d'autres sites comme l'Agora, l'ESPE,...) pour réjouir le plus grand nombre.

Puis.... L'association EMEGA fera éditer à partir de ces palmiers un **jeu de cartes Memory** qui sera offert à chaque classe. Un jeu sera adapté aux malvoyants.

Les malvoyants dans le département n'étant pas regroupés dans une classe mais pris en charge individuellement par un enseignant, nous offrirons un lot de jeux à cet enseignant afin que ces enfants participent au Challenge Palm'Memory sous une autre forme.

Ce jeu sera à la disposition du grand public et sera proposé lors de manifestations en Guyane et hors de Guyane. Parallèlement, le memory sonore sera fabriqué et mis en ligne.

La philosophie du « Challenge Palm'Memory » est de :

- Promouvoir les pratiques artistiques et les productions réalisées par les participants.
- Sensibiliser un large public sur les capacités créatrices des personnes handicapées par la diffusion de ces œuvres sur la place publique

et dans le réseau culturel ;

- Proposer une image valorisante du handicap et contribuer à favoriser **l'insertion sociale et culturelle de l'enfant.**

- Se remémorer et valoriser l'usage traditionnel du palmier dans la vie quotidienne.

- Aider les enfants à s'approprier des sites identitaires et historiques : la place des palmistes, la Mairie, le musée HoTen You, le musée Franconie, le musée des Cultures Guyanaises, le Jardin Botanique.

Aussi, le « Challenge Palm'Memory » se déroule sur une période de 18 mois et s'articule autour de la thématique du palmier, avec des pistes multiples : histoire de son pays, biologie, art, musique, cuisine, vie quotidienne...

Il répond à la volonté de ne pas rester isolé et figé dans sa condition mais il permet contrairement de s'enrichir mutuellement dans des moments de partage gais et festifs, à la fois sérieux et ludiques.

Comme l'a été le précédent projet, l'action du challenge « Palm'Memory » sera **présentée en 2017** lors des **journées handi-citoyennes** organisées en région LANGUEDOC-ROUSSILLON par le préfet PARISOT et par l'association «**Différent comme tout le monde**». Ainsi, **l'art « handi-Guyane » sera, encore une fois, exporté outre-Atlantique** et l'association EMEGA animera un atelier dans une des villes du circuit de l'association : «**Différent comme tout le monde** ».

De plus, l'idée de faire un film relatant l'ensemble de l'action est entrain de germer et serait présenté au **Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)** à Cannes.

Comme le petit singe de la place des Palmistes va retrouver la joie de vivre grâce à la magie de l'art et de l'amitié, nous espérons que les enfants inscrits dans cette nouvelle aventure, pourront être portés et grandis par la magie de l'art et des rencontres avec l'autre, l'ailleurs, le jeu et les savoirs partagés.

NB : Le 15 octobre au Grand Hôtel de Montabo aura lieu une manifestation organisée par l'ASPAG. « OCEAN RACE GUYANE » avec pratique du handi-kayak.

Contact : Alexandre PEIGNON-GUENIER
Responsable projets ASPAG

Mél : projets@aspag.fr

Tél : 06 94 29 16 20

EMEGA aura un stand et exposera les palmiers du Festiv'Art 2015.

